

遠藤三郎

【フィルモグラフィ】

走れクラウス 第1部 (1978)	監督
色情海女 乱れ壺 (1976)	監督
人間の条件 (1976)	監督
トルコ (秘) 最前線 -密技96手- (1975)	監督
薔薇と鞭 (1975)	監督
おんな浮世絵 紅之介参る! (1974~1975)	監督
電撃!! ストラダ5 (ファイブ) (1974)	監督
新宿ラブ・ホテル 週末 (秘) 天国 (1973)	監督
団地妻 忘れ得ぬ夜 (1972)	監督
怪奇十三夜 (1971)	監督
牡丹と竜 (1970)	脚本
あゝひめゆりの塔 (1968)	助監督
静かなる暴力 (1963)	脚本
機動捜査班 警視十三号応答なし (1963)	脚本
機動捜査班 裸の眼 (1963)	脚本
機動捜査班 東京暴力地図 (1962)	脚本
機動捜査班 暴力 (1961)	脚本
機動捜査班 都会の牙 (1961)	脚本
幕末太陽傳 (1957)	監督助手