

皆川隆之

吉田隆[脚本]

【フィルモグラフィ】

柳生あばれ旅（1980～1981）	監督, 脚本
くの一忍法 観音開き（1976）	監督
神戸国際ギャング（1975）	助監督
資金源強奪（1975）	助監督
ザ・カラテ3 電光石火（1975）	助監督
破れ傘刀舟 悪人狩り（1974～1977）	監督, 脚本
ザ・カラテ2（1974）	助監督
仁義なき戦い 完結篇（1974）	助監督
学生（せいがく）やくざ（1974）	脚本
激突！殺人拳（1974）	助監督
現代任侠史（1973）	助監督
狂走セックス族（1973）	監督
女番長（スケバン）（1973）	脚本, 助監督
女番長（スケバン）ゲリラ（1972）	脚本
女番長（スケバン）ブルース 牝蜂の挑戦（1972）	脚本, 助監督
女番長（スケバン）ブルース 牝蜂の逆襲（1971）	脚本, 助監督
温泉みみず芸者（1971）	助監督
札つき博徒（1970）	助監督