

笠間秀敏

【フィルモグラフィ】

潮騒 (1954)	編集
赤線基地 (1953)	編集
幸福さん (1953)	編集
夜の終り (1953)	編集
ひまわり娘 (1953)	編集
夫婦 (1953)	編集
東京の恋人 (1952)	編集
おかあさん (1952)	編集
銀座化粧 (1951)	編集
母情 (1950)	編集
女医の診察室 (1950)	編集
人生選手 (1949)	編集
生きている画像 (1948)	編集