

丸林久信

【フィルモグラフィ】

新宿の肌（1968）	脚本
女探偵物語 女性S O S（1958）	監督
奴が殺人者だ（1958）	監督
家内安全（1958）	監督
狙われた娘（1957）	監督, 脚本
御用聞き物語（1957）	監督
続御用聞き物語（1957）	監督
のり平の浮気大学 愉快的家族（1956）	監督
のり平の三等亭主 愉快的家族（1956）	監督
雪の炎（1955）	監督
土曜日の天使（1954）	助監督
続坊っちゃん社員（1954）	助監督
坊っちゃん社員（1954）	助監督
愛人（1953）	助監督
青色革命（1953）	助監督
生きる（1952）	監督助手
ホープさん サラリーマン虎の巻（1951）	助監督