丸林久信

【フィルモグラフィ】

新宿の肌（1968）	脚本
女探偵物語　女性ＳＯＳ（1958）	監督
奴が殺人者だ（1958）	監督
家内安全（1958）	監督
狙われた娘（1957）	監督,脚本
御用聞き物語（1957）	監督
続御用聞き物語（1957）	監督
のり平の浮気大学　愉快な家族（1956）	監督
のり平の三等亭主　愉快な家族（1956）	監督
雪の炎（1955）	監督
土曜日の天使（1954）	助監督
続坊っちゃん社員（1954）	助監督
坊っちゃん社員（1954）	助監督
愛人（1953）	助監督
青色革命（1953）	助監督
生きる（1952）	監督助手
ホープさん　サラリーマン虎の巻（1951）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.