

吉田精弥

吉田精彌

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------|----|
| 七人の敵あり (1961) | 脚本 |
| 背広三四郎 花の一本背負い (1961) | 脚本 |
| 背広三四郎 男は度胸 (1961) | 脚本 |
| 花のセールスマン 背広三四郎 (1960) | 脚本 |
| 下町 (ダウントウン) (1957) | 脚本 |