久板栄二郎

久板榮二郎

【フィルモグラフィ】

天国と地獄（2007）	オリジナル脚本
ベル・エポック（1998）	企画
紀ノ川　花の巻・文緒の巻（1966）	脚本
１００万人の娘たち（1963）	脚本
天国と地獄（1963）	脚本
山河あり（1962）	脚本
悪い奴ほどよく眠る（1960）	脚本
静かなり暁の戦場　「印度洋にかゝる虹」　より（1959）	脚本
侍ニッポン（1957）	脚本
江戸の夕映（1954）	脚本
螢草（1954）	脚本
母のない子と子のない母と（1952）	脚本
白痴（1951）	脚本
妻と女記者（1950）	脚本
四谷怪談　後篇（1949）	脚本
四谷怪談　前篇（1949）	脚本
破戒（1948）	脚本
夜の女たち（1948）	原作
女優（1947）	脚本
わが青春に悔なし（1946）	脚本
大曽根家の朝（1946）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.