久保田傑

【フィルモグラフィ】

さとこはいつも（2026）	プロデューサー
Shrink ―精神科医ヨワイ―（2024）	プロデューサー
いつか、いつも……いつまでも。（2022）	プロデューサー
川のほとりで（2021）	プロデューサー
子供はわかってあげない（2020）	プロデューサー
Red（2020）	プロデューサー
イソップの思うツボ（2019）	プロデューサー
まく子（2018）	プロデューサー
嘘を愛する女（2018）	ラインプロデューサー
話す犬を、放す（2016）	プロデューサー
パンクしそうだ（2016）	プロデューサー
モヒカン故郷に帰る（2015）	プロデューサー
許されざる者（2013）	プロデューサー
キツツキと雨（2011）	ラインプロデューサー
嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん（2010）	ラインプロデューサー
やじきた道中　てれすこ（2007）	プロデューサー
スクラップ・ヘブン（2005）	プロデューサー
ホテル・ハイビスカス（2002）	プロデューサー
ごめん（2002）	プロデューサー
笑う蛙（2002）	プロデューサー
コンセント（2001）	プロデューサー
最悪（2001）	制作
絵里に首ったけ（2000）	脚本
ヒロイン！　なにわボンバーズ（1998）	脚本
暴行監禁令嬢（1998）	脚本
強奸監禁医院（1997）	脚本
強奸監禁山荘（1997）	脚本
福本耕平かく走りき（1992）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.