

ウェルナー・リヒャルト・ハイマン

Werner Richard Heymann

ウェルナー・ハイマン ☒ Werner Heymann

ウェルナー・R・ハイマン ☒ Werner R. Heymann

ウォーナー・ハーマン ☒ Werner R. Heymann

生年月日 1896//

出身地 ドイツ／ケーニヒスベルク

【フィルモグラフィ】

妖花アラウネ（1950）	音楽
特ダネ女史（1950）	音楽
キッスタイム（1948）	音楽
頓馬と金髪娘（1945）	音楽
接吻売ります（1945）	音楽
この椅子30万ドル（1945）	音楽
再会（1944）	音楽
桃色の旅行鞆（1944）	音楽
ナチスに挑んだ女（1944）	音楽
凱旋の英雄万歳（1944）	音楽
生きるべきか死ぬべきか（1942）	音楽
かわいい女（1941）	音楽
淑女超特急（1941）	音楽
彼女はゴースト（1941）	音楽
紀元前百万年（1940）	音楽
桃色（ピンク）の店（1940）	音楽
桜草の丘（1940）	音楽
ニノチカ（1939）	音楽
青髭八人目の妻（1938）	音楽
シュヴァリエの放浪児（1936）	音楽
キャラヴァン（1934）	音楽
カイロの結婚（1933）	音楽
勝利者（1932）	音楽
私は昼あなたは夜（1932）	音楽
ブロンドの夢（1932）	音楽
女王様御命令（1931）	音楽
會議は踊る（1931）	音楽
狂乱のモンテカルロ（1931）	音楽
ル・バル（1931）	音楽
ガソリン・ボーイ三人組（1931）	音楽

