栗山富郎

【フィルモグラフィ】

新・キューティーハニー（1994～1995）	プロデューサー
新・キューティーハニー（1994）	プロデューサー
Crying フリーマン　完結篇　無明流射（1994）	プロデューサー
風の名はアムネジア（1990）	プロデューサー
Crying フリーマン（1989）	製作
湘南爆走族 ５　青ざめた暁（1989）	プロデューサー
マドンナ２　愛と青春のキック・オフ（1989）	プロデューサー
マドンナ　炎のティーチャー（1988）	プロデューサー
勝利投手（1987）	プロデューサー
湘南爆走族 ＩＩＩ　１０オンスの絆（1987）	プロデューサー
勝利投手（1987）	プロデューサー
湘南爆走族 ＩＩ　1/5LONELY NIGHT（1987）	製作
湘南爆走族　残された走り屋たち（1986）	製作,プロデューサー
Ｔｈｅかぼちゃワイン　ニタの愛情物語（1984）	企画
Ｔｈｅかぼちゃワイン（1982～1984）	企画
十五少年漂流記（1982）	企画
吾輩は猫である（1982）	企画
一休さん　春だ！やんちゃ姫（1981）	企画
ルパン対ホームズ（1981）	企画
キャプテン・フューチャー（1979）	製作
あしたの勇者（イレブン）たち（1979）	企画
キャプテン・フューチャー（1978～1979）	企画
陸軍諜報３３（1968）	企画
旅路（1967）	企画
ギャングの帝王（1967）	企画
続組織暴力（1967）	企画
組織暴力（1967）	企画
一万三千人の容疑者（1966）	企画
非行少女ヨーコ（1966）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.