原研吉

【フィルモグラフィ】

痛快なる花婿（1960）	監督
ふるさとの風（1959）	監督
幸福な家族（1959）	監督
青い花の流れ（1957）	監督
花ふたたび（1956）	監督
人妻椿　前篇誘惑の巻　後篇抱擁の巻（1956）	監督
燃ゆる限り（1955）	監督
路傍の石（1955）	監督
えくぼ人生（1954）	監督
黒い罌粟（けし）（1954）	監督
處女雪（1953）	監督
その妹（1953）	監督
うず潮（1952）	監督
緑の風（1952）	監督
華かな夜景（1952）	監督
わが恋は花の如く（1951）	監督
若い季節（1951）	監督
美しい暦（1951）	監督
女の水鏡（1951）	監督
左近捕物帳　鮮血の手型（1950）	監督
悲恋華（1950）	監督
童貞（1950）	監督
危険な年齢（1950）	監督
宵待草恋日記（1950）	監督
悲恋模様　後篇大阪篇（1949）	監督
悲恋模様　前篇東京篇（1949）	監督
恋の十三夜（1949）	監督
麗人草（1949）	監督
リラの花忘れじ（1947）	監督
仮面の街（1947）	監督
金ちゃんのマラソン選手（1946）	監督
ことぶき座（1945）	監督
水兵さん（1944）	監督
をぢさん（1943）	監督
日本の母（1942）	監督
幸福な家族（1940）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

母を讃へる歌（1939）	監督
淑女は何を忘れたか（1937）	編集
東京の合唱（コーラス）（1931）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.