

ハスケル・ウェクスラー

Haskell Wexler

生年月日 1926/02/06

出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ

関連人物 ダリル・ハンナ（姪）
マーク・S・ウェクスラー（息子）

【フィルモグラフィ】

レイチェル・カーソンの感性の森（2008）	撮影
スティーブ・マックィーン：男の神髄（2005）	出演
マイ・シネマトグラフィアー（2004）	出演
61*（シックスティワン）（2001）	撮影
最果ての地（1999）	撮影
狼たちの街（1996）	撮影
潜在殺意（1996）	撮影
フィオナの海（1994）	撮影
ジョン・キャンディの大進撃（1994）	撮影
夢を生きた男／ザ・ベーブ（1991）	撮影
アザー・ピープルズ・マネー（1991）	撮影
ブレイズ（1989）	撮影
3人の逃亡者（1988）	撮影
カラース／天使の消えた街（1988）	撮影
メイトワン－1920（1987）	撮影
ラティノ（1985）	監督, 脚本
グッバイ、デイビッド（1983）	撮影
大狂乱（1982）	撮影
NO NUKES（1980）	撮影
セカンドハンド・ハーツ（1980）	撮影
天国の日々（1978）	撮影
帰郷（1978）	撮影
ウディ・ガスリー／わが心のふるさと（1976）	撮影
カッコーの巣の上で（1975）	撮影
ローリング・ストーンズ・イン・ギミー・シェルター（1970）	撮影
アメリカを斬る（1969）	監督, 脚本, 撮影
華麗なる賭け（1968）	撮影
夜の大捜査線（1967）	撮影
バージニア・ウルフなんかこわくない（1966）	撮影
ラブド・ワン（1965）	製作, 撮影
最後の勝利者（1964）	撮影

アメリカ アメリカ (1963)
奇蹟の天使 (1961)
あばずれ西部魂 (1960)
青春のさまよえる時 (1960)

撮影
撮影
撮影
撮影