ハスケル・ウェクスラー

Haskell Wexler

生年月日 1926/02/06
出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ
関連人物 ダリル・ハンナ（姪）
マーク・Ｓ・ウェクスラー（息子）

【フィルモグラフィ】

レイチェル・カーソンの感性の森（2008）	撮影
スティーブ・マックィーン：男の神髄（2005）	出演
マイ・シネマトグラファー（2004）	出演
６１＊（シックスティワン）（2001）	撮影
最果ての地（1999）	撮影
狼たちの街（1996）	撮影
潜在殺意（1996）	撮影
フィオナの海（1994）	撮影
ジョン・キャンディの大進撃（1994）	撮影
夢を生きた男／ザ・ベーブ（1991）	撮影
アザー・ピープルズ・マネー（1991）	撮影
ブレイズ（1989）	撮影
３人の逃亡者（1988）	撮影
カラーズ／天使の消えた街（1988）	撮影
メイトワン－１９２０（1987）	撮影
ラティノ（1985）	監督,脚本
グッバイ、デイビッド（1983）	撮影
大狂乱（1982）	撮影
ＮＯ　ＮＵＫＥＳ（1980）	撮影
天国の日々（1978）	撮影
帰郷（1978）	撮影
ウディ・ガスリー／わが心のふるさと（1976）	撮影
カッコーの巣の上で（1975）	撮影
ローリング・ストーンズ・イン・ギミー・シェルター（1970）	撮影
アメリカを斬る（1969）	監督,脚本,撮影
華麗なる賭け（1968）	撮影
夜の大捜査線（1967）	撮影
バージニア・ウルフなんかこわくない（1966）	撮影
ラブド・ワン（1965）	製作,撮影
最後の勝利者（1964）	撮影
アメリカ　アメリカ（1963）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

奇蹟の天使（1961）	撮影
あばずれ西部魂（1960）	撮影
青春のさまよえる時（1960）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.