古賀政男

生年月日 1904/11/18
出身地 福岡県大川市
没年 1978/07/25

【フィルモグラフィ】

坊っちゃん（1966）	音楽,出演
太平洋戦争と姫ゆり部隊（1962）	音楽
東京湾の突風（ハリケーン）野郎（1961）	音楽
東海道弥次喜多珍道中（1959）	音楽
永遠に答えず　完結篇（1958）	音楽
女の防波堤（1958）	音楽
永遠に答えず（1957）	音楽
ドライ夫人と亭主関白（1957）	音楽
若ノ花物語　土俵の鬼（1956）	音楽
いで湯の姉妹（1956）	音楽
新妻鏡（1956）	音楽,出演 :本人
乙女心の十三夜（1956）	音楽
力道山物語　怒涛の男（1955）	製作,音楽
緋牡丹記（1955）	音楽
花のゆくえ（1955）	音楽
陽気な天国（1955）	音楽
お月様には悪いけど（1954）	音楽,出演
伊豆物語（1951）	音楽
月が出た出た（1951）	音楽
七つの宝石（1950）	音楽
影を慕いて（1949）	原案,音楽
人間模様（1949）	作曲
湯の町悲歌（エレジー）（1949）	音楽
のど自慢狂時代（1949）	出演
三百六十五夜　大阪篇（1948）	作曲
三百六十五夜　東京篇（1948）	作曲
麗人（1946）	音楽
サヨンの鐘（1943）	音楽
歌ふ狸御殿（1942）	作曲
熱砂の誓ひ　後篇（1940）	音楽
熱砂の誓ひ　前篇（1940）	音楽
新妻鏡　後篇（1940）	音楽
新妻鏡　前篇（1940）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

春よいづこ（1940）	作曲
弥次喜多道中記（1938）	音楽
白薔薇は咲けど（1937）	音楽
東京ラプソディ（1936）	音楽
太洋の寵児（1936）	音楽
夜ごとの夢（1933）	曲

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.