

古海卓二

【フィルモグラフィ】

埋蔵金三万両 (1933)	監督
変幻七分賽 後篇 (1932)	監督
変幻七分賽 前篇 (1932)	監督
京へ上がった退屈男 (1930)	監督, 脚本
旗本退屈男 (1930)	監督, 脚色
邪痕魔道 後篇 (1927)	監督, 脚本
邪痕魔道 中篇 (1927)	監督, 脚本
邪痕魔道 前篇 (1927)	監督, 脚本