

五所平之助

五所亭

桃園狂太

生年月日 1902/01/24

出身地 東京都

没年 1981/05/01

【フィルモグラフィ】

女と味噌汁 (1968)	監督
宴 (1967)	監督
かあちゃんと11人の子ども (1966)	監督
恐山の女 (1965)	監督
100万人の娘たち (1963)	監督, 脚本
かあちゃん結婚しろよ (1962)	監督, 脚本
愛情の系譜 (1961)	監督, 製作
雲がちぎれる時 (1961)	監督, 製作
猟銃 (1961)	監督
白い牙 (1960)	監督
「通夜の客」より わが愛 (1960)	監督
からたち日記 (1959)	監督
蟻の街のマリア (1958)	監督
欲 (1958)	監督
螢火 (1958)	監督
挽歌 (1957)	監督
黄色いからす (1957)	監督
或る夜ふたたび (1956)	監督, 脚本
たけくらべ (1955)	監督
鶏はふたたび鳴く (1954)	監督
愛と死の谷間 (1954)	監督
大阪の宿 (1954)	監督, 脚本
煙突の見える場所 (1953)	監督
朝の波紋 (1952)	監督
わかれ雲 (1951)	監督, 脚本
面影 (1948)	監督, 原案
今ひとたびの (1947)	監督
伊豆の娘たち (1945)	監督
五重塔 (1944)	監督
新雪 (1942)	監督
木石 (1940)	監督

allcinema

花籠の歌 (1937)	監督, 脚色
新道 後篇良太の巻 (1936)	監督, 脚本
新道 前篇朱実の巻 (1936)	監督, 脚本
朧夜の女 (1936)	監督, 原作
人生のお荷物 (1935)	監督
花婿の寝言 (1935)	監督
愛撫 (ラムール) (1933)	監督
恋の花咲く 伊豆の踊子 (1933)	監督
花嫁の寝言 (1933)	監督
マダムと女房 (1931)	監督