allcinema

荒井和五郎

【フィルモグラフィ】

椰子の実（1947）	演出
かぐや姫（1942）	演出,構成,原案,撮影
お蝶夫人の幻想（1940）	演出,製作,構成,撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.