

荒牧芳郎

荒巻芳郎

【フィルモグラフィ】

わが子ゆえに（1949）	脚本
銀座新地図（1948）	脚本
男を裁く女（1948）	脚本
路傍の石（1938）	脚本
五人の斥候兵（1938）	脚色
大学は出たけれど（1929）	脚色