高橋繁男

【フィルモグラフィ】

整形復顔未亡人（1986）	監督
整形復顔の花嫁（1984）	監督
裸の大将放浪記　帰って来た裸の大将放浪記（1983）	演出
右門捕物帖（1982）	監督
私は怪魚をみた（1981）	監督
大捜査線（1980）	監督
大捜査線シリーズ　追跡（1980）	監督
新五捕物帳（1977～1982）	監督
水滸伝（1973～1974）	監督
天皇の世紀（1971）	監督
わが青春のとき（1970）	監督
無用ノ介（1969）	演出
女殺し屋　花笠お竜（1969）	監督
人魚と野郎（1967）	監督
渥美清の泣いてたまるか（1966～1967）	監督
甲州遊侠伝　俺はども安（1965）	監督
チャンピオン太（1962～1963）	監督
悲しみはいつも母に（1962）	助監督
嵐に立つ王女（1959）	原案
まぼろし鷹（1959）	原案
たそがれ酒場（1955）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.