

高橋繁男

【フィルモグラフィ】

整形復顔未亡人 (1986)	監督
整形復顔の花嫁 (1984)	監督
裸の大將放浪記 帰って来た裸の大將放浪記 (1983)	演出
右門捕物帖 (1982)	監督
私は怪魚をみた (1981)	監督
大捜査線 (1980)	監督
大捜査線シリーズ 追跡 (1980)	監督
新五捕物帳 (1977~1982)	監督
水滸伝 (1973~1974)	監督
天皇の世紀 (1971)	監督
わが青春のとき (1970)	監督
無用ノ介 (1969)	演出
女殺し屋 花笠お竜 (1969)	監督
人魚と野郎 (1967)	監督
渥美清の泣いてたまるか (1966~1967)	監督
甲州遊侠伝 俺はども安 (1965)	監督
チャンピオン太 (1962~1963)	監督
悲しみはいつも母に (1962)	助監督
嵐に立つ王女 (1959)	原案
まぼろし鷹 (1959)	原案
たそがれ酒場 (1955)	助監督