

高司暁

【フィルモグラフィ】

首領（ドン）になった男（1991）

助監督

旅芝居行進曲（1984）

助監督

ナナカマドの挽歌（1983）

助監督

泥の河（1981）

助監督

青春の門（1981）

助監督