

今村昌平

生年月日 1926/09/15

出身地 東京都

没年 2006/05/30

関連人物 天願大介（息子）

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------------|------------|
| 11'09''01 / セプテンバー11 (イレブン) (2002) | 監督 |
| ロスト・メモリーズ (2001) | 出演 |
| 赤い橋の下のぬるい水 (2001) | 監督, 脚本 |
| カンゾー先生 (1998) | 監督, 脚色 |
| うなぎ (1997) | 監督, 脚色 |
| 黒い雨 (1989) | 監督, 脚本 |
| 女衞 ZEGEN (1987) | 監督, 脚本 |
| ゆきゆきて、神軍 (1987) | 企画 |
| 君は裸足の神を見たか (1986) | プロデューサー |
| 生きてはみたけれど 小津安二郎伝 (1983) | 出演 |
| 檜山節考 (1983) | 監督, 脚本 |
| ユリ子からの手紙 (1981) | 製作 |
| ええじゃないか (1981) | 監督, 原作, 脚本 |
| 復讐するは我にあり (1979) | 監督 |
| 飢餓海峡 (1978) | 企画, 出演 |
| 青春の殺人者 (1976) | 製作 |
| からゆきさん (1973) | 監督 |
| 無法松故郷に帰る (1973) | 監督 |
| ブブアンの海賊 (1972) | 監督 |
| 未帰還兵を追って 第二部 タイ篇 (1971) | 監督 |
| 未帰還兵を追って 第一部 マレー篇 (1971) | 監督 |
| にっぽん戦後史 マダムおんぼろの生活 (1970) | 監督, 脚本 |
| 神々の深き欲望 (1968) | 監督, 脚本 |
| 東シナ海 (1968) | 企画, 原作, 脚本 |
| 経営学入門より ネオン太平記 (1968) | 脚本 |
| 人間蒸発 (1967) | 監督, 企画 |
| 「エロ事師たち」より 人類学入門 (1966) | 監督, 脚本 |
| 赤い殺意 (1964) | 監督, 脚本 |
| にっぽん昆虫記 (1963) | 監督, 脚本 |
| 競輪上人行状記 (1963) | 脚本 |
| サムライの子 (1963) | 脚本 |
| キューポラのある街 (1962) | 脚本 |

| | |
|--------------------|------------|
| 豚と軍艦 (1961) | 監督 |
| にあんちゃん (1959) | 監督, 脚本 |
| 地獄の曲り角 (1959) | 脚本 |
| 果しなき欲望 (1958) | 監督, 脚本 |
| 西銀座駅前 (1958) | 監督, 原案, 脚本 |
| 盗まれた欲情 (1958) | 監督 |
| 幕末太陽傳 (1957) | 脚本, 助監督 |
| わが町 (1956) | 助監督 |
| 洲崎パラダイス 赤信号 (1956) | 助監督 |
| 風船 (1956) | 脚本, 助監督 |
| あした来る人 (1955) | 助監督 |
| 愛のお荷物 (1955) | 助監督 |