# 根岸弘

ネギシヒロシ
根岸ひろし
ねぎしひろし[監督]

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 天地無用！ＧＸＰ　パラダイス始動編（2023） | 総監督 |
| ジュエルペット　あたっくとらべる！（2020） | 監督,プロデューサー |
| ジュエルペット　あたっくちゃんす!?（2016） | スーパーバイザー |
| 愛・天地無用！（2014） | 監督,絵コンテ,シリーズ構成 |
| パブー＆モジーズ（2012） | 総監督 |
| ＧＥＫＩＦＵ　妖逆門　ばけぎゃもん（2006） | 監督 |
| あかほり外道アワー　らぶげ　「絶対正義ラブフェロモン」「それゆけ！外道乙女隊」（2005） | 企画 |
| くりいむレモン　New Generation（2005） | プロデューサー |
| みさきクロニクル～ダイバージェンス・イヴ（2004） | 総監督,絵コンテ |
| ダイバージェンス・イヴ（2003） | 総監督,絵コンテ |
| Vie Durant　ヴィ・デュラン（2003） | 監督 |
| 電脳冒険記ウェブダイバー（2001） | 総監督,演出,絵コンテ |
| ベイビーフィリックス（2001） | 総監督 |
| しあわせソウのオコジョさん（2001） | 監修,絵コンテ,企画 |
| 天地無用！In LOVE2～遥かなる想い（1999） | 監督 |
| 菜々子解体診書（1999） | 監督 |
| マスターモスキートン（1997） | 総監督,原作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| マスターモスキートン’９９（ダブルナイン）（1997） | 総監督,原作 |
| 天地無用！In LOVE（1996） | 監督,脚本 |
| BURN-UP W　バーンナップ ダブル（1996） | 監督 |
| ＶＳ騎士ラムネ＆４０炎（1996） | 総監督,絵コンテ |
| セイバーマリオネットＪ（1996） | 原作 |
| SHADOW SKILL　～影技～　（第２期）（1996） | 監督 |
| ＳＭガールズ　セイバーマリオネットＲ（1995） | 監修,原作 |
| 天地無用！（1995） | 監督 |
| SHADOW SKILL　～影技～　（第１期）（1995） | 演出 |
| バウンティ・ドッグ／月面のイブ（1994） | 監督 |
| ＫＯ世紀　ビースト三獣士ＩＩ（1993） | 監督,原作 |
| 妖世紀水滸伝　魔星降臨（1993） | 監督 |
| ＫＯ世紀　ビースト三獣士（1992） | 監督 |
| 宇宙の騎士テッカマンブレード（1992） | 監督,絵コンテ |
| 闇の司法官ジャッジ（1991） | 監督 |
| ＮＧ騎士ラムネ＆４０（1990） | 監督,コンテ |
| たいむとらぶるトンデケマン！（1989～1990） | コンテ |
| ザ・ボーグマン　ラストバトル（1989） | 監督 |
| 超音戦士ボーグマン（1988） | 監督,演出,演出,絵コンテ,脚本 |
| 魔境外伝レ・ディウス（1987） | 監督 |
| 装鬼兵M.D.ガイスト（1986） | 演出 |
| マシンロボ　クロノスの大逆襲（1986） | 演出,絵コンテ |
| 超獣機神ダンクーガ（1985） | 演出 |
| 超力ロボ　ガラット（1984） | 演出 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.