# 三木稔[撮影]

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| 薩摩飛脚（1938） | 撮影 |
| 祐天吉松（1937） | 撮影 |
| 愛怨峡（1937） | 撮影 |
| 兒雷也　後篇　変幻之巻（1937） | 撮影 |
| 兒雷也　前篇　妖雲之巻（1936） | 撮影 |
| 祇園の姉妹（1936） | 撮影 |
| 浪華悲歌（1936） | 撮影 |
| 虞美人草（1935） | 撮影 |
| マリヤのお雪（1935） | 撮影 |
| 折鶴お千（1935） | 撮影 |
| 左門恋日記（1933） | 撮影 |
| 人斬り伊太郎（1930） | 撮影 |
| 浪人街　第三話　憑かれた人々（1929） | 撮影 |
| 浪人街　第二話　楽屋風呂解決篇（1929） | 撮影 |
| 浪人街　第二話　楽屋風呂第一篇（1929） | 撮影 |
| 崇禅寺馬場（1928） | 撮影 |
| 浪人街　第一話　美しき獲物（1928） | 撮影 |
| 雷電（1928） | 撮影 |
| 角兵衛獅子功名帖（1928） | 撮影 |
| 鞍馬天狗異聞　続・角兵衛獅子（1927） | 撮影 |
| 鞍馬天狗異聞　角兵衛獅子（1927） | 撮影 |
| 黒白双紙（1926） | 撮影 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.