山崎徳次郎

【フィルモグラフィ】

荒い海（1969）	監督,製作,企画,脚本
ギター抱えたひとり旅（1964）	監督
殺られてたまるか（1964）	監督
学園広場（1963）	監督
午前零時の出獄（1963）	監督
波止場の賭博師（1963）	監督
拳銃は淋しい男の歌さ（1962）	監督
事件記者　影なき侵入者（1962）	監督
事件記者　拳銃貸します（1962）	監督
兄貴（1962）	監督
波止場気質（1961）	監督
拳銃横丁（1961）	監督
風に逆らう流れ者（1961）	監督
大暴れマドロス野郎（1961）	監督
俺の血が騒ぐ（1961）	監督
大暴れ風来坊（1960）	監督
南海の狼火（のろし）（1960）	監督
霧笛が俺を呼んでいる（1960）	監督
海を渡る波止場の風（1960）	監督
海から来た流れ者（1960）	監督
事件記者　狙われた十代（1960）	監督
事件記者　時限爆弾（1959）	監督
事件記者　深夜の目撃者（1959）	監督
事件記者　影なき男（1959）	監督
事件記者　姿なき狙撃者（1959）	監督
事件記者　仮面の脅迫（1959）	監督
事件記者　真昼の恐怖（1959）	監督
事件記者（1959）	監督
拳銃０号（1959）	監督
ＪＡ７５０号機行方不明（1959）	監督
若い川の流れ（1959）	助監督
陽のあたる坂道（1958）	助監督
太陽の季節（1956）	助監督
青春怪談（1955）	助監督
或る女（1954）	助監督
雁（1953）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.