志村敏夫

【フィルモグラフィ】

怪獣マリンコング（1960）	監督
無鉄砲一代（1958）	監督
海女の戦慄（1957）	監督
怒涛の兄弟（1957）	監督
死刑囚の勝利（1957）	監督
海の三等兵（1957）	監督
軍神山本元帥と連合艦隊（1956）	監督
新妻鏡（1956）	監督
君ひとすじに　完結篇（1956）	監督
女真珠王の復讐（1956）	監督
続君ひとすじに（1956）	監督
君ひとすじに（1956）	監督
右門捕物帖　恐怖の十三夜（1955）	監督
海の小扇太（1955）	監督
旗本やくざ（1955）	監督
右門捕物帖　献上博多人形（1955）	監督
照る日くもる日　後篇（1954）	監督
照る日くもる日　前篇（1954）	監督
東尋坊の鬼（1954）	監督
鞍馬天狗　疾風八百八町（1954）	監督
厳ちゃん先生行状記　処女合戦（1954）	監督
ジャズ・スタア誕生（1954）	脚本
薔薇と拳銃（1953）	監督
姫君と浪人（1953）	監督
色ごよみ　権九郎旅日記（1953）	監督
私はシベリヤの捕虜だった（1952）	監督
無宿猫（1951）	監督
月が出た出た（1951）	監督
黄金バット　摩天楼の怪人（1950）	監督
黄金獣（1950）	監督
バナナ娘（1950）	監督
肉体の白書（1950）	監督
狼ボスを倒せ　「群狼」 改題縮尺版（1948）	監督,脚色
群狼（1948）	監督,脚本
兵六夢物語（1943）	脚本
エノケンの爆弾児（1941）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

人生は六十一から（1941）	脚本
子寶夫婦（1941）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.