

# 児井英生

高樹彦九郎

児井英男

児井秀男

## 【フィルモグラフィ】

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 怪談昇り竜 (1970)             | 企画 |
| 女の手配師 池袋の夜 (1969)        | 企画 |
| 昇り竜 やわ肌開張 (1969)         | 企画 |
| 昇り竜 鉄火肌 (1969)           | 企画 |
| 夜の最前線 女 (スケ) 狩り (1969)   | 企画 |
| 女浮世風呂 (1968)             | 企画 |
| 男の掟 (1968)               | 企画 |
| 黄金の野郎ども (1967)           | 企画 |
| 七人の野獣 血の宣言 (1967)        | 企画 |
| 七人の野獣 (1967)             | 企画 |
| 反逆 (1967)                | 企画 |
| 大巨獣ガッパ (1967)            | 企画 |
| 秩父水滸伝 影を斬る剣 (1967)       | 企画 |
| 嵐を呼ぶ男 (1966)             | 企画 |
| 帰らざる波止場 (1966)           | 企画 |
| 放浪のうた (1966)             | 企画 |
| 黒い賭博師 悪魔の左手 (1966)       | 企画 |
| 殴り込み関東政 (1965)           | 企画 |
| 黒い賭博師 ダイスで殺せ (1965)      | 企画 |
| 三匹の野良犬 (1965)            | 企画 |
| 秩父水滸伝 必殺剣 (1965)         | 企画 |
| 黒い賭博師 (1965)             | 企画 |
| さすらいは俺の運命 (1965)         | 企画 |
| 投げたダイスが明日を呼ぶ (1965)      | 企画 |
| 黒い海峡 (1964)              | 企画 |
| ギター抱えたひとり旅 (1964)        | 企画 |
| 黒いダイスが俺を呼ぶ (1964)        | 企画 |
| 愛と死をみつめて (1964)          | 企画 |
| 海賊船 海の虎 (1964)           | 企画 |
| さすらいの賭博師 (ギャンブラー) (1964) | 企画 |
| 夕陽の丘 (1964)              | 企画 |
| 東海遊侠伝 (1964)             | 企画 |
| 赤いハンカチ (1964)            | 企画 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| いつでも夢を (1963)           | 企画 |
| 望郷の海 (1962)             | 企画 |
| 激しい河 (1962)             | 企画 |
| 渡り鳥故郷へ帰る (1962)         | 企画 |
| ひとり旅 (1962)             | 企画 |
| 惜別の歌 (1962)             | 企画 |
| 激流に生きる男 (1962)          | 企画 |
| 「北帰行」より 渡り鳥北へ帰る (1962)  | 企画 |
| 黒い傷あとのブルース (1961)       | 企画 |
| 早射ち無頼 大平原の男 (1961)      | 企画 |
| 大森林に向って立つ (1961)        | 企画 |
| 高原児 (1961)              | 企画 |
| 有難や節 あゝ有難や有難や (1961)    | 企画 |
| 大海原を行く渡り鳥 (1961)        | 企画 |
| 風に逆らう流れ者 (1961)         | 企画 |
| 早射ち野郎 (1961)            | 企画 |
| 東京騎士隊 (ナイト) (1961)      | 企画 |
| 街から街へつむじ風 (1961)        | 企画 |
| 波濤を越える渡り鳥 (1961)        | 企画 |
| 俺の故郷は大西部 (ウェスタン) (1960) | 企画 |
| くたばれ愚連隊 (1960)          | 企画 |
| 大暴れ風来坊 (1960)           | 企画 |
| 大草原の渡り鳥 (1960)          | 企画 |
| 英雄候補生 (1960)            | 企画 |
| 南海の狼火 (のろし) (1960)      | 企画 |
| 若い突風 (1960)             | 企画 |
| 天下を取る (1960)            | 企画 |
| 赤い夕陽の渡り鳥 (1960)         | 企画 |
| 俺は銀座の騎兵隊 (1960)         | 企画 |
| 海を渡る波止場の風 (1960)        | 企画 |
| 渡り鳥いつまた帰る (1960)        | 企画 |
| 六三制愚連隊 (1960)           | 企画 |
| 海から来た流れ者 (1960)         | 企画 |
| 傷だらけの掟 (1960)           | 企画 |
| 口笛が流れる港町 (1960)         | 企画 |
| 無言の乱斗 (1959)            | 企画 |
| ギターを持った渡り鳥 (1959)       | 企画 |
| 青春蛮歌 (1959)             | 企画 |
| 二連銃の鉄 (1959)            | 企画 |
| 俺は挑戦する (1959)           | 企画 |
| 群衆の中の太陽 (1959)          | 企画 |
| 仮面の女 (1959)             | 企画 |
| 嵐を呼ぶ友情 (1959)           | 企画 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 続忘れ得ぬ人 (1958)       | 企画 |
| 忘れ得ぬ人 (1958)        | 企画 |
| 酔いどれ幽霊 (1958)       | 企画 |
| 運河 (1958)           | 企画 |
| 素晴しき男性 (1958)       | 企画 |
| 明日は明日の風が吹く (1958)   | 企画 |
| 春泥尼 (1958)          | 製作 |
| 夜の牙 (1958)          | 製作 |
| 嵐を呼ぶ男 (1957)        | 製作 |
| 雌花 (1957)           | 製作 |
| 素足の娘 (1957)         | 製作 |
| マダム (1957)          | 製作 |
| 孤独の人 (1957)         | 製作 |
| 沖縄の民 (1956)         | 製作 |
| 若いお巡りさん (1956)      | 製作 |
| しあわせはどこに (1956)     | 製作 |
| おんな船頭唄 (1956)       | 製作 |
| 続ただひとりの人 (1956)     | 製作 |
| 東京バカ踊り (1956)       | 製作 |
| 乙女心の十三夜 (1956)      | 製作 |
| ただひとりの人 第二部 (1956)  | 製作 |
| ただひとりの人 (1956)      | 製作 |
| 逢いたかったぜ (1955)      | 製作 |
| 乳房よ永遠なれ (1955)      | 製作 |
| 少年死刑囚 (1955)        | 製作 |
| 紋三郎の秀 (1955)        | 企画 |
| 月は上りぬ (1955)        | 製作 |
| 野戦看護婦 (1953)        | 製作 |
| 西鶴一代女 (1952)        | 製作 |
| 武蔵野夫人 (1951)        | 製作 |
| 舞姫 (1951)           | 製作 |
| 伊豆物語 (1951)         | 製作 |
| 宗方姉妹 (1950)         | 製作 |
| 処女宝 (1950)          | 製作 |
| 影を慕いて (1949)        | 製作 |
| 人間模様 (1949)         | 製作 |
| 湯の町悲歌 (エレジー) (1949) | 製作 |
| 結婚三銃士 (1949)        | 製作 |
| 夢よもういちど (1949)      | 製作 |
| 三百六十五夜 大阪篇 (1948)   | 製作 |
| 三百六十五夜 東京篇 (1948)   | 製作 |
| 三百六十五夜 (総集編) (1948) | 製作 |
| 白い壁画 (1942)         | 製作 |

相馬の金さん (1938)

敵討三都錦絵 (1935)

脚本

監督