若林忠雄

若林忠生

【フィルモグラフィ】

親子クラブ（1994）	キャラクターデザイン,作画監督
いたずら天使チッポちゃん（1970）	作画監督
そばかすプッチー（1969）	作画監督
男一匹ガキ大将（1969）	演出
ピンチとパンチ（1969）	作画監督
妖怪人間ベム（1968）	演出,キャラクターデザイン
黄金バット（1967～1968）	演出
黄金バット（1967）	演出
遊星少年パピイ（1965）	演出

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.