

## 小林誠

生年月日 1960/07/13

出身地 東京都

## 【フィルモグラフィ】

宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち／第七章 新星篇 (2019)	副監督
宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち (2018～2019)	副監督
宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち／第六章 回生篇 (2018)	副監督
宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち／第五章 煉獄篇 (2018)	副監督
宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち／第四章 天命篇 (2018)	副監督
宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち／第三章 純愛篇 (2017)	副監督
宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち／第二章 発進篇 (2017)	副監督
宇宙戦艦ヤマト 2202 愛の戦士たち／第一章 嚆矢篇 (2017)	副監督
ラストエグザイル -銀翼のファム- Over The Wishes (2016)	プロダクションデザイン
ラクエンロジック (2016)	メカニックデザイン
宇宙戦艦ヤマト 2199 星巡る方舟 (2014)	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト 2199 (2012～2013)	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト 2199／第四章 銀河辺境の攻防 (2012)	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト 2199／第三章 果てしなき航海 (2012)	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト 復活篇 ディレクターズカット (2011)	監督代行, メカニックデザイン
ラストエグザイル -銀翼のファム- (2011)	プロダクションデザイン
宇宙戦艦ヤマト 復活篇 (2009)	メカニックデザイン, 副監督
ドルアーガの塔 ～the Sword of URUK～ (2009)	プロダクションデザイン
ICE <劇場版> (2008)	監督
ドルアーガの塔 ～the Aegis of URUK～ (2008)	プロダクションデザイン
ICE (2007)	監督, 脚本, 原画, 撮影監督, 美術監督, 色彩設定, コンセプトデザイン
AFRO SAMURAI アフロサムライ (2006)	美術設定
ブレイブ ストーリー (2006)	美術設定
西の善き魔女 Astrea Testament (2006)	設定
トリニティ・ブラッド (2005)	プロダクションデザイン
巖窟王 (2004～2005)	デザイン
超重神グラヴィオンツヴァイ (2004)	プロダクションデザイン, オープニングアニメーション・デジタルグラフィックス
SAMURAI 7 (2004)	メカデザイン, 美術デザイン
LAST EXILE ラストエグザイル (2003)	プロダクションデザイン
サブマリン707R (2003)	スペシャルデジタルアート

シックス・エンジェルス (2002)	総監督, メカニックデザイン, ビジュアルコンセプト
FF : U ~ファイナルファンタジー : アンリミテッド~ (2001)	メカニックデザイン
Sin THE MOVIE (2000)	ビジュアルコンセプトスーパーバイザー
キス・イン・ザ・ダーク (1999)	プロデューサー
タイムレンジャー セザールボーイの冒険 ローマ帝国編 (1999)	メカ・モンスターデザイン
新海底軍艦 (1995~1996)	メカデザイン
YAMATO 2520 (1994~1996)	メカニックデザイン
ジャイアントロボ THE ANIMATION 地球が静止する日 (1992~1998)	イメージコンセプトデザイン
ヴィナス戦記 (1989)	メカニックデザイン
DRAGON'S HEAVEN ドラゴンズ ヘブン (1988)	監督, 原作
機動戦士ガンダムZZ (1986)	メカニカルベースデザイン