小林誠

生年月日 1960/07/13
出身地　東京都

【フィルモグラフィ】

宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち／第七章　新星篇（2019）	副監督
宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち（2018～2019）	副監督
宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち／第六章　回生篇（2018）	副監督
宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち／第五章　煉獄篇（2018）	副監督
宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち／第四章　天命篇（2018）	副監督
宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち／第三章　純愛篇（2017）	副監督
宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち／第二章　発進篇（2017）	副監督
宇宙戦艦ヤマト２２０２　愛の戦士たち／第一章　嚆矢篇（2017）	副監督
ラストエグザイル　－銀翼のファムー　Over The Wishes（2016）	プロダクションデザイン
ラクエンロジック（2016）	メカニックデザイン
宇宙戦艦ヤマト２１９９　星巡る方舟（2014）	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト２１９９（2012～2013）	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト２１９９／第四章　銀河辺境の攻防（2012）	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト２１９９／第三章　果てしなき航海（2012）	セットデザイン
宇宙戦艦ヤマト　復活篇　ディレクターズカット（2011）	監督代行,メカニックデザイン
ラストエグザイル　－銀翼のファムー（2011）	プロダクションデザイン
宇宙戦艦ヤマト　復活篇（2009）	メカニックデザイン,副監督
ドルアーガの塔　～the Sword of URUK～（2009）	プロダクションデザイン
ＩＣＥ ＜劇場版＞（2008）	監督
ドルアーガの塔　～the Aegis of URUK～（2008）	プロダクションデザイン
ＩＣＥ（2007）	監督,脚本,原画,撮影監督,美術監督,色彩設定,コンセプトデザイン
AFRO SAMURAI　アフロサムライ（2006）	美術設定
ブレイブ ストーリー（2006）	美術設定
西の善き魔女　Astrea Testament（2006）	設定
トリニティ・ブラッド（2005）	プロダクションデザイン
巌窟王（2004～2005）	デザイン
超重神グラヴィオンツヴァイ（2004）	プロダクションデザイン,オープニングアニメーション・デジタルグラフィックス
SAMURAI 7（2004）	メカデザイン,美術デザイン
LAST EXILE　ラストエグザイル（2003）	プロダクションデザイン
サブマリン７０７Ｒ（2003）	スペシャルデジタルアート

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

シックス・エンジェルズ（2002）	総監督,メカニックデザイン,ビジュアルコンセプト
ＦＦ：Ｕ　～ファイナルファンタジー：アンリミテッド～（2001）	メカニックデザイン
Sin THE MOVIE（2000）	ビジュアルコンセプトスーパーバイザー
キス・イン・ザ・ダーク（1999）	プロデューサー
タイムレンジャー　セザールボーイの冒険　ローマ帝国編（1999）	メカ・モンスターデザイン
新海底軍艦（1995～1996）	メカデザイン
ＹＡＭＡＴＯ　２５２０（1994～1996）	メカニックデザイン
ジャイアントロボ　THE ANIMATION　地球が静止する日（1992～1998）	イメージコンセプトデザイン
ヴイナス戦記（1989）	メカニックデザイン
DRAGON'S HEAVEN ドラゴンズ ヘブン（1988）	監督,原作
機動戦士ガンダムＺＺ（1986）	メカニカルベースデザイン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.