

ジョセフ・マクドナルド

Joseph MacDonald

ジョー・マクドナルド ☒ Joe MacDonald

ジョセフ・P・マクドナルド ☒ Joseph P. MacDonald

生年月日 1906/12/15

出身地 メキシコ／メキシコシティ

没年 1968/05/26

【フィルモグラフィ】

マッケンナの黄金 (1969)	撮影
プレイラブ48章 (1966)	撮影
砲艦サンパブロ (1966)	撮影
アルバレス・ケリー (1966)	撮影
メキシコで死ぬ (1965)	撮影
目かくし (1965)	撮影
蜃気楼 (1965)	撮影
愛よいずこへ (1964)	撮影
大いなる野望 (1964)	撮影
ガンファイトへの招待 (1964)	撮影
リオ・コンチョス (1964)	撮影
あしやからの飛行 (1964)	撮影
太陽の帝王 (1963)	撮影
秘密殺人計画書 (1963)	撮影
40ポンドのトラブル (1962)	撮影
隊長ブーリバ (1962)	撮影
荒野を歩け (1961)	撮影
おかしな兵隊物語 (1961)	撮影
ペペ (1960)	撮影
太平洋紅に染まる時／山本元帥とハルゼイ提督 (1960)	撮影
ワーロック (1959)	撮影
荒野の悪魔 (1958)	撮影
秘めたる情事 (1958)	撮影
若き獅子たち (1958)	撮影
夜を逃れて (1957)	撮影
無法の王者 ジェシイ・ジェイムス (1957)	撮影
ロック・ハンターはそれを我慢できるか? (1957)	撮影
宇宙への挑戦 (1956)	撮影
黒の報酬 (1956)	撮影
激情の女 (1956)	撮影

東京暗黒街・竹の家 (1955)	撮影
さらばポンペイ (1955)	撮影
スピードに命を賭ける男 (1954)	撮影
折れた槍 (1954)	撮影
地獄と高潮 (1954)	撮影
ニューヨークの女達 (1954)	撮影
百万長者と結婚する方法 (1953)	撮影
拾った女 (1953)	撮影
ナイアガラ (1953)	撮影
タイタニックの最期 (1953)	撮影
人生模様 (1952)	撮影
栄光何するものぞ (1952)	撮影
革命児サパタ (1952)	撮影
素晴らしき哉、定年! (1951)	撮影
14時間の恐怖 (1951)	撮影
駆潜艇PC-1168 (1951)	撮影
暗黒の恐怖 (1950)	撮影
春の珍事 (1949)	撮影
海の男 (1949)	撮影
ピンキー (1949)	撮影
情無用の街 (1948)	撮影
廃墟の群盗 (1948)	撮影
出獄 (1948)	撮影
荒野の決闘 (1946)	撮影
闇の曲り角 (1946)	撮影
旋風大尉 (1945)	撮影
ごくらく珍爆弾 (1944)	撮影
氷上の花 (1943)	撮影