

## 松谷孝征

## 【フィルモグラフィ】

梅切らぬバカ (2021)	製作代表
きまじめ楽隊のぼんやり戦争 (2020)	製作代表
くもり ときどき 晴れ (2019)	製作総指揮
はずれ家族のサーヤ (2019)	製作総指揮
最後の審判 (2019)	製作総指揮
サヨナラ家族 (2019)	製作総指揮
うちうちの面達 (つらたち) は。 (2019)	製作総指揮
化け物と女 (2018)	製作総指揮
カレーライス Curry and Rice (2018)	製作総指揮
もんちゃん (2018)	製作総指揮
トーキョーカプセル (2018)	製作総指揮
さらば、ダイヤモンド (2018)	製作総指揮
壊れ始めてる、ヘイヘイヘイ (2016)	製作総指揮
父の結婚 (2016)	製作総指揮
罪とバス (2016)	製作総指揮
はなくじらちち (2016)	製作総指揮
白T (2016)	製作総指揮
ジョニーの休日 (2016)	製作総指揮
パンクしそうだ (2016)	製作総指揮
戦場へ、インターン (2016)	製作総指揮
SENIOR MAN (2016)	製作総指揮
ろぼっとアトム (2014)	企画
手塚治虫のブッダ 赤い砂漠よ！美しく (2011)	製作
動物の狩り方 (2010)	製作総指揮
MWームウー (2009)	製作
ブラック・ジャック 2 1 (2006)	エグゼクティブプロデューサー
ブラック・ジャック (2004～2006)	製作統括
ぼくの孫悟空 (2003)	製作
ブラック・ジャック 命をめぐる4つの奇跡 (2003)	製作統括
メトロポリス (2001)	製作
白痴 (1999)	製作, 企画
ジャングル大帝 劇場版 (1997)	製作
ブラック・ジャック (1996)	製作
ブラック・ジャック (1993～2000)	企画
悪右衛門 (1993)	企画

手塚治虫の旧約聖書物語（1992）	企画
安達が原（1991）	企画
アニメ交響詩ジャングル大帝（1991）	エグゼクティブプロデューサー
三つ目がとおる（1990～1991）	企画
フィルムは生きている 手塚治虫フィルモグラフィー 1962－1989（1990）	企画
森の伝説 PART－1（1987）	プロデューサー
PUSH おす（1987）	プロダクションマネージャー
銀河探査2100年 ボーダープラネット（1986）	プロデューサー
山太郎かえる（1986）	プロデューサー
ラブ・ポジション ハレー伝説（1985）	プロデューサー
悪魔島のプリンス 三つ目がとおる（1985）	企画
るんは風の中（1985）	プロデューサー
JUMPING（1984）	製作
大自然の魔獣 バギ（1984）	プロデューサー
タイムスリップ10000年 プライム・ローズ（1983）	プロデューサー
雨ふり小僧（1983）	プロデューサー
緑の猫（1983）	プロデューサー
ブレーメン4 地獄の中の天使たち（1981）	プロデューサー
フウムーン（1980）	プロデューサー