

# 松谷孝征

## 【フィルモグラフィ】

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| 梅切らぬバカ (2021)                | 製作代表           |
| きまじめ楽隊のぼんやり戦争 (2020)         | 製作代表           |
| くもり ときどき 晴れ (2019)           | 製作総指揮          |
| はずれ家族のサーヤ (2019)             | 製作総指揮          |
| 最後の審判 (2019)                 | 製作総指揮          |
| サヨナラ家族 (2019)                | 製作総指揮          |
| うちうちの面達 (つらたち) は。 (2019)     | 製作総指揮          |
| 化け物と女 (2018)                 | 製作総指揮          |
| カレーライス Curry and Rice (2018) | 製作総指揮          |
| もんちゃん (2018)                 | 製作総指揮          |
| トキョーカプセル (2018)              | 製作総指揮          |
| さらば、ダイヤモンド (2018)            | 製作総指揮          |
| 壊れ始めてる、ハイハイハイ (2016)         | 製作総指揮          |
| 父の結婚 (2016)                  | 製作総指揮          |
| 罪とバス (2016)                  | 製作総指揮          |
| はなくじらちち (2016)               | 製作総指揮          |
| 白T (2016)                    | 製作総指揮          |
| ジョニーの休日 (2016)               | 製作総指揮          |
| パンクしそうだ (2016)               | 製作総指揮          |
| 戦場へ、インターーン (2016)            | 製作総指揮          |
| SENIOR MAN (2016)            | 製作総指揮          |
| ろぼっとアトム (2014)               | 企画             |
| 手塚治虫のブッダ 赤い砂漠よ！美しく (2011)    | 製作             |
| 動物の狩り方 (2010)                | 製作総指揮          |
| MW—ムワー (2009)                | 製作             |
| ブラック・ジャック 21 (2006)          | エグゼクティブプロデューサー |
| ブラック・ジャック (2004~2006)        | 製作統括           |
| ぼくの孫悟空 (2003)                | 製作             |
| ブラック・ジャック 命をめぐる4つの奇跡 (2003)  | 製作統括           |
| メトロポリス (2001)                | 製作             |
| 白痴 (1999)                    | 製作, 企画         |
| ジャングル大帝 劇場版 (1997)           | 製作             |
| ブラック・ジャック (1996)             | 製作             |
| ブラック・ジャック (1993~2000)        | 企画             |
| 悪右衛門 (1993)                  | 企画             |

|   |                |
|---|----------------|
| 手塚治虫の旧約聖書物語 (1992)                        | 企画             |
| 安達が原 (1991)                               | 企画             |
| アニメ交響詩ジャングル大帝 (1991)                      | エグゼクティブプロデューサー |
| 三つ目がとおる (1990~1991)                       | 企画             |
| フィルムは生きている 手塚治虫フィルモグラフィー 1962-1989 (1990) | 企画             |
| 森の伝説 PART-1 (1987)                        | プロデューサー        |
| PUSH おす (1987)                            | プロダクションマネージャー  |
| 銀河探査2100年 ボーダープラネット (1986)                | プロデューサー        |
| 山太郎かえる (1986)                             | プロデューサー        |
| ラブ・ポジション ハレー伝説 (1985)                     | プロデューサー        |
| 悪魔島のプリンス 三つ目がとおる (1985)                   | 企画             |
| るんは風の中 (1985)                             | プロデューサー        |
| JUMPING (1984)                            | 製作             |
| 大自然の魔獣 バギ (1984)                          | プロデューサー        |
| タイムスリップ10000年 プライム・ローズ (1983)             | プロデューサー        |
| 雨ふり小僧 (1983)                              | プロデューサー        |
| 緑の猫 (1983)                                | プロデューサー        |
| ブレーメン4 地獄の中の天使たち (1981)                   | プロデューサー        |
| フウムーン (1980)                              | プロデューサー        |