バーネット・ガフィ

Burnett Guffey

【フィルモグラフィ】

ボクサー（1970）	撮影
怒りを胸にふり返れ！（1970）	撮影
戦争ゲーム（1970）	撮影
シャイヨの伯爵夫人（1969）	撮影
知恵の木（1969）	撮影
レモンのゆううつ（1969）	撮影
汚れた七人（1968）	撮影
サイレンサー第３弾／待伏部隊（1967）	撮影
ボニーとクライド／俺たちに明日はない（1967）	撮影
努力しないで出世する方法（1967）	撮影
サイレンサー／沈黙部隊（1966）	撮影
キング・ラット（1965）	撮影
ちょっとご主人貸して（1964）	撮影
あしやからの飛行（1964）	撮影
恋のＫＯパンチ（1962）	撮影
終身犯（1961）	撮影
嬉し泣き（1961）	撮影
第三の犯罪（1961）	撮影
俺の墓標は立てるな（1960）	撮影
戦場よ永遠に（1960）	撮影
戦略爆破部隊（1960）	撮影
グランド・キャニオンの対決（1959）	撮影
コルドラへの道（1959）	撮影
ダニー・ケイの戦場のドン・キホーテ（1958）	撮影
夕暮れのとき（1957）	撮影
ディシジョン・アット・サンダウン（1957）	撮影
不沈母艦サラトガ（1956）	撮影
殴られる男（1956）	撮影
やさしい狼犬部隊（1955）	撮影
教会に鐘は鳴る（1955）	撮影
消された証人（1955）	撮影
地獄の掟（1954）	撮影
欲望の谷（1954）	撮影
仕組まれた罠（1954）	撮影
地上（ここ）より永遠に（1953）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

最後の追跡隊（1953）	撮影
スキャンダル・シート（1952）	撮影
狙撃者（1952）	撮影
モロッコ慕情（1951）	撮影
孤独な場所で（1950）	撮影
無謀な瞬間（1949）	撮影
オール・ザ・キングスメン（1949）	撮影
暗黒への転落（1949）	撮影
秘密調査員（1949）	撮影
ジョニー・オクロック（1947）	撮影
私の名前はジュリア・ロス（1945）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.