

諏訪敦彦

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------|------------|
| 海辺へ行く道 (2025) | 出演 : A氏 |
| イマジナリーライン (2024) | 出演 |
| ONODA 一万夜を越えて (2021) | 出演 : 小野田の父 |
| 風の電話 (2020) | 監督, 脚本 |
| ライオンは今夜死ぬ (2017) | 監督, 脚本 |
| 情操家族 (2017) | 出演 |
| 家路 (2014) | 企画協力 |
| ユキとニナ (2009) | 監督, 脚本 |
| パリ、ジュテーム (2006) | 監督, 脚本 |
| 不完全なふたり (2005) | 監督, 構成 |
| 帰郷 (2004) | 出演 : 医者 |
| H s t o r y (2001) | 監督, 編集 |
| M / O T H E R (1999) | 監督, 脚本 |
| 2 / デュオ (1997) | 監督, 構成 |
| ゆめこの大冒険 (1987) | 助監督 |