

瑞穂春海

【フィルモグラフィ】

復讐の切り札 (1966)	監督
これからのセックス 三つの性 (1964)	監督
日本名勝負物語 講道館の鷲 (1964)	監督
近世名勝負物語 花の講道館 (1963)	監督
黒の死球 (1963)	監督
殺陣師段平 (1962)	監督
銀座のぼんぼん (1961)	監督
薔薇と龍 (1961)	監督
鎮花祭 (1960)	監督
熱い砂 (1960)	監督
すれすれ (1960)	監督, 脚本
黒い花びら (1960)	監督
未婚 (1959)	監督
フランキーの僕は三人前 (1958)	監督
恋は異なるもの味なもの (1958)	監督
乾杯! 見合結婚 (1958)	監督
森繁の僕は美容師 (1957)	監督
ロマンス誕生 (1957)	監督
天上大風 (1956)	監督
ある女の場合 (1956)	監督
森繁よ何処へ行く (1956)	監督
鬼の居ぬ間 (1956)	監督
見事な娘 (1956)	監督
いらっしやいませ (1955)	監督
リオの情熱 (1955)	監督
青春航路 海の若人 (1955)	監督
明日の幸福 (1955)	監督
チャッカリ夫人 (1954)	監督
新婚たくあん夫婦 (1954)	監督
家族あわせ (1953)	監督
悲しき瞳 (1953)	監督
落葉日記 (1953)	監督
若奥様一番勝負 (1952)	監督
坊ちゃん重役 (1952)	監督
ひばりのサーカス 悲しき小鳩 (1952)	監督
お景ちゃんと鞍馬先生 (1952)	監督

allcinema

東京騎士伝 (1952)	監督
あの丘越えて (1951)	監督, 脚本
飛び出した若旦那 (1951)	監督
東京のお嬢さん (1951)	監督
虎の牙 (1951)	監督
父恋し (1951)	監督
女優と名探偵 (1950)	原案
お嬢さん罷り通る (1950)	監督
ペ子ちゃんとデン助 (1950)	監督
女の流行 (1950)	監督
花婿三段跳び (1949)	監督
銀座新地図 (1948)	監督
秘密 (1948)	監督, 原作
家に三男二女あり (1943)	監督
父なきあと (1941)	監督