瀬尾光世

【フィルモグラフィ】

王様のしっぽ（1949）	演出,脚本
桃太郎　海の神兵（1945）	監督,脚本,撮影
桃太郎の海鷲（1943）	演出,撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.