

成瀬巳喜男

生年月日 1905/08/20

出身地 東京都

没年 1969/07/02

【フィルモグラフィ】

恋にめざめる頃 (1969)	脚本
乱れ雲 (1967)	監督
ひき逃げ (1966)	監督
女の中にいる他人 (1966)	監督
乱れる (1964)	監督, 製作
女の歴史 (1963)	監督
放浪記 (1962)	監督, 製作
女の座 (1962)	監督
妻として女として (1961)	監督
秋立ちぬ (1960)	監督, 製作
夜の流れ (1960)	監督, 製作
娘・妻・母 (1960)	監督
女が階段を上る時 (1960)	監督
コタンの口笛 (1959)	監督
翳雲 (1958)	監督
杏っ子 (1958)	監督, 脚本
あらくれ (1957)	監督
流れる (1956)	監督
妻の心 (1956)	監督
驟雨 (1956)	監督
くちづけ (1955)	製作
浮雲 (1955)	監督
晩菊 (1954)	監督
山の音 (1954)	監督
あに・いもうと (1953)	監督
妻 (1953)	監督
夫婦 (1953)	監督
稲妻 (1952)	監督
おかあさん (1952)	監督
お国と五平 (1952)	監督
めし (1951)	監督
舞姫 (1951)	演出
銀座化粧 (1951)	監督

薔薇合戦 (1950)	監督
白い野獣 (1950)	監督, 脚本
怒りの街 (1950)	演出, 脚本
石中先生行状記 (1950)	監督
不良少女 (1949)	監督, 脚本
四つの恋の物語 (1947)	演出
浦島太郎の後裔 (1946)	演出
三十三間堂通し矢物語 (1945)	演出
芝居道 (1944)	演出
愉しき哉人生 (1944)	監督, 脚本
歌行燈 (1943)	監督
秀子の車掌さん (1941)	演出, 脚本
なつかしの顔 (1941)	演出, 脚本
旅役者 (1940)	演出, 脚本
化粧雪 (1940)	原作
まごころ (1939)	演出, 脚本
はたらく一家 (1939)	演出, 脚色
鶴八鶴次郎 (1938)	演出, 脚本
禍福 後篇 (1937)	演出
禍福 前篇 (1937)	演出
女人哀愁 (1937)	演出, 原作, 脚本
桃中軒雲右衛門 (1936)	演出, 脚本
噂の娘 (1935)	演出, 脚本
妻よ薔薇のやうに (1935)	演出, 脚本
乙女ごころ三人姉妹 (1935)	演出, 脚本
限りなき舗道 (1934)	監督
夜ごとの夢 (1933)	監督, 原作
君と別れて (1933)	監督, 原作, 脚色
生さぬ仲 (1932)	監督
腰辨頑張れ (1931)	監督, 原作, 脚本