allcinema

成瀬巳喜男

生年月日 1905/08/20
出身地 東京都
没年 1969/07/02

【フィルモグラフィ】

恋にめざめる頃（1969）	脚本
乱れ雲（1967）	監督
ひき逃げ（1966）	監督
女の中にいる他人（1966）	監督
乱れる（1964）	監督,製作
女の歴史（1963）	監督
放浪記（1962）	監督,製作
女の座（1962）	監督
妻として女として（1961）	監督
秋立ちぬ（1960）	監督,製作
夜の流れ（1960）	監督,製作
娘・妻・母（1960）	監督
女が階段を上る時（1960）	監督
コタンの口笛（1959）	監督
鰯雲（1958）	監督
杏っ子（1958）	監督,脚本
あらくれ（1957）	監督
流れる（1956）	監督
妻の心（1956）	監督
驟雨（1956）	監督
くちづけ（1955）	監督,製作
浮雲（1955）	監督
晩菊（1954）	監督
山の音（1954）	監督
あに・いもうと（1953）	監督
妻（1953）	監督
夫婦（1953）	監督
稲妻（1952）	監督
おかあさん（1952）	監督
お国と五平（1952）	監督
めし（1951）	監督
舞姫（1951）	演出
銀座化粧（1951）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

薔薇合戦（1950）	監督
白い野獣（1950）	監督,脚本
怒りの街（1950）	演出,脚本
石中先生行状記（1950）	監督
不良少女（1949）	監督,脚本
春の目ざめ（1947）	演出,脚本
四つの恋の物語（1947）	演出
俺もお前も（1946）	演出,脚本
浦島太郎の後裔（1946）	演出
三十三間堂　通し矢物語（1945）	演出
勝利の日まで（1945）	監督
芝居道（1944）	演出
愉しき哉人生（1944）	監督,脚本
歌行燈（1943）	監督
母は死なず（1942）	演出
秀子の車掌さん（1941）	演出,脚本
上海の月（1941）	監督
なつかしの顔（1941）	演出,脚本
旅役者（1940）	演出,脚本
化粧雪（1940）	原作
まごころ（1939）	演出,脚本
はたらく一家（1939）	演出,脚色
鶴八鶴次郎（1938）	演出,脚本
禍福　後篇（1937）	演出
禍福　前篇（1937）	演出
雪崩（1937）	演出,脚本
女人哀愁（1937）	演出,原作,脚本
朝の並木路（1936）	演出,脚本
君と行く路（1936）	演出,脚本
桃中軒雲右衛門（1936）	演出,脚本
噂の娘（1935）	演出,脚本
サーカス五人組（1935）	演出
妻よ薔薇のやうに（1935）	演出,脚本
女優と詩人（1935）	演出
乙女ごころ三人姉妹（1935）	演出,脚本
限りなき舗道（1934）	監督
夜ごとの夢（1933）	監督,原作
君と別れて（1933）	監督,原作,脚色
生さぬ仲（1932）	監督
腰辨頑張れ（1931）	監督,原作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.