清水宏[監督]

生年月日 1903/03/28
出身地 静岡県
没年 1966/06/23

【フィルモグラフィ】

山のあなた　徳市の恋（2008）	脚本
佐藤四姉妹（2005）	監督,脚本
母のおもかげ（1959）	監督
母の旅路（1958）	監督
踊子（1957）	監督
霧の音（1956）	監督
母を求める子等（1956）	監督,脚本
人情馬鹿（1956）	監督,脚本
何故彼女等はそうなったか（1956）	監督,脚本
次郎物語（1955）	監督,脚本
しいのみ学園（1955）	監督,脚本
血槍富士（1955）	企画協力
第二の接吻（1954）	監督
都会の横顔（1953）	監督,脚本
もぐら横丁（1953）	監督,脚本
大仏さまと子供たち（1952）	監督,脚本
桃の花の咲く下で（1951）	監督,脚本
その後の蜂の巣の子供たち（1951）	監督,脚本
母情（1950）	監督,製作,脚本
小原庄助さん（1949）	監督,脚本
明日は日本晴れ（1948）	監督,脚本
蜂の巣の子供たち（1948）	演出,製作,脚本
東京特急四列車（1946）	原作
必勝歌（1945）	監督,脚色
サヨンの鐘（1943）	監督
女医の記録（1941）	監督
簪（かんざし）（1941）	監督,脚色
暁の合唱（1941）	監督
団栗と椎の実（1941）	監督,脚本
歌女おぼえ書（1941）	監督
みかへりの塔（1941）	監督,脚本
信子（1940）	監督
子供の四季　秋冬（あきふゆ）の巻（1939）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

子供の四季　春夏（はるなつ）の巻（1939）	監督,脚色
家庭日記（1938）	監督
按摩と女（1938）	監督,脚本
風の中の子供（1937）	監督
花形選手（1937）	監督
恋も忘れて（1937）	監督
金色夜叉（1937）	監督
有りがたうさん（1936）	監督,脚色
東京の英雄（1935）	監督
金環蝕（1934）	監督
大学の若旦那（1933）	監督
港の日本娘（1933）	監督
泣き濡れた春の女よ（1933）	監督
陸軍大行進（1932）	監督
七つの海　後篇　貞操篇（1932）	監督
七つの海　前篇　処女篇（1931）	監督
かがやく愛（1931）	監督
銀河（1931）	監督
岐路に立ちて（1930）	監督
朗かに歩め（1930）	原作
不壊の白珠（1929）	監督
大学は出たけれど（1929）	原作
親（1929）	監督
森の鍛冶屋（1929）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.