生駒千里

【フィルモグラフィ】

愛染かつら（1965）	監督
寛美の我こそは一等社員（1962）	監督
白い南風（1961）	監督
図々しい奴（1961）	監督
大願成就（1959）	監督
三人姉妹（1959）	監督
朝を呼ぶ口笛（1959）	監督
赤ちゃん台風（1958）	監督
白痴（1951）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.