

青山民雄

【フィルモグラフィ】

その人は遠く（1963）	脚色
若いふたり（1962）	脚本
真昼の誘拐（1961）	脚本
警察日記 ブタ箱は満員（1961）	脚本
ガラスの中の少女（1960）	脚本
傷痕の掟（1959）	脚本
峠（1957）	脚本
哀愁の園（1957）	脚本