

ソフィア・コッポラ

Sofia Coppola

生年月日 1971/05/14

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク市

エレノア・コッポラ（母）

ジェイソン・シュワルツマン（従兄弟）

関連人物

スパイク・ジョーンズ（元夫）

タリア・シャイア（叔母）

フランシス・フォード・コッポラ（父）

ロマン・コッポラ（兄）

【バイオグラフィ】

■コッポラ監督の愛娘。幼い頃から父の作品に端役で出演。86年の「ニューヨーク・ストーリー」では父の短編で脚本を担当。89年「ゴッドファーザーPART III」でマイケルの娘役で本格デビュー。賛否はあったもののイタリア娘の存在感を醸し出し、なかなかの熱演だった。その後「スター・ウォーズ エピソード1／ファントム・メナス」に端役出演後、「ヴァージン・スーサイズ」で監督デビュー。監督第2作目は03年、東京を舞台にした異色ラブストーリー「ロスト・イン・トランスレーション」。異文化の地での疎外感や孤独を可笑しくも切なく描いた本作は各方面から絶賛され数々の映画賞を獲得、映画監督としての地位を確固たるものにした。99年「マルコヴィッチの穴」のスパイク・ジョーンズ監督と結婚したが、その後03年12月になって意見の不一致を理由に離婚した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| オン・ザ・ロック (2020) | 監督, 製作, 脚本 |
| ゴッドファーザー<最終章>: マイケル・コルレオーネの最期 (2020) | 出演 : メアリー・コルレオーネ |
| ようこそ映画音響の世界へ (2019) | 出演 |
| カーライル ニューヨークが恋したホテル (2018) | 出演 |
| The Beguiled/ビガイルド 欲望のめざめ (2017) | 監督, 製作, 脚本 |
| マノロ・ブランク トカゲに靴を作った少年 (2017) | 出演 |
| ソフィア・コッポラの椿姫 (2016) | 出演 |
| ビル・マーレイ・クリスマス (2015) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| サンセット・ストリップ ~ロックンロールの生誕地~ (2013) | 出演 |
| ブリングリング (2013) | 監督, 製作, 脚本 |
| SOMEWHERE (2010) | 監督, 製作, 脚本 |
| マリー・アントワネット (2006) | 監督, 製作, 脚本 |
| ロスト・イン・トランスレーション (2003) | 監督, 製作, 脚本 |
| CQ (2001) | 出演 : エンゾの愛人 |
| ヴァージン・スーサイズ (1999) | 監督, 脚本 |
| スター・ウォーズ エピソード1／ファントム・メナス (1999) | 出演 |
| ハート・オブ・ダークネス／コッポラの黙示録 (1991) | 出演 |
| ゴッドファーザーPART III (1990) | 出演 : メアリー・コルレオーネ |
| ニューヨーク・ストーリー (1989) | 脚本 |

| | |
|-------------------------------------|---------|
| ペギー・スーの結婚 (1986) | 出演 |
| フェアリー・テール・シアター／リップ・ヴァン・ウィンクル (1985) | 出演 |
| ランブルフィッシュ (1983) | 出演 |
| アウトサイダー (1983) | 出演 : 少女 |