

千葉秀雄

【フィルモグラフィ】

|                                    |      |
|------------------------------------|------|
| アニメ落語館（1992）                       | 美術監督 |
| 愛と剣のキャメロット まんが家マリナ タイムスリップ事件（1990） | 美術   |
| ヘヴィ（1990）                          | 美術   |
| かんからさんしん（1989）                     | 美術   |
| 亜空大作戦スラングル（1983）                   | 美術監督 |
| 釣りキチ三平（1980～1982）                  | 美術監督 |
| ペリーヌ物語（1978）                       | 美術設定 |
| 世界名作童話 白鳥の王子（1977）                 | 美術監督 |
| ドカベン（1976～1979）                    | 美術監督 |
| カリメロ（1974～1975）                    | 美術   |
| ルパン三世（1971～1972）                   | 美術監督 |
| ムーミン（1971）                         | 美術   |
| ピュンピュン丸（1969）                      | 美術   |
| あかねちゃん（1968）                       | 美術   |
| ひょっこりひょうたん島（1967）                  | 美術   |
| 魔法使いサリー（1966～1968）                 | 美術   |
| ハッスルパンチ（1965）                      | 美術   |