

アール・マック・ローチ

Earl Mac Rauch

【フィルモグラフィ】

ベレーシ／ブルースの消えた夜（1989）	脚本
バカルー・バンザイの8次元ギャラクシー（1984）	脚本
誰かが見ている（1982）	脚本
ニューヨーク・ニューヨーク（1977）	原案, 脚本