

川村清衛

【フィルモグラフィ】

南国の肌（1952）	撮影
素晴らしき求婚（1950）	撮影
日本産業地理大系第1篇 国立公園伊勢志摩（1949）	撮影
女の顔（1949）	撮影
おスミの持参金（1947）	撮影
四つの恋の物語（1947）	撮影
麗人（1946）	撮影
四つの結婚（1944）	撮影