太田隆文

【フィルモグラフィ】

沖縄狂想曲（2024）	監督,プロデューサー,構成
乙女たちの沖縄戦～白梅学徒の記録～（2022）	監督,構成,脚本
ドキュメンタリー沖縄戦　知られざる悲しみの記憶（2019）	監督
明日にかける橋　1989年の想い出（2018）	監督,脚本,編集
向日葵の丘　１９８３年・夏（2014）	監督,プロデューサー,脚本,編集
朝日のあたる家（2013）	監督,プロデューサー,原作,脚本,編集
暗闇から手をのばせ（2013）	プロデューサー
青い青い空（2010）	監督,プロデューサー,脚本,編集
海と夕陽と彼女の涙　ストロベリーフィールズ（2006）	監督,脚本,編集
怪談新耳袋（2003～2006）	監督
真・恐怖体験　怪奇現象投稿編（1999）	構成
Zero WOMAN　消せない記憶（1997）	脚本
８２（ワニ）分署　Ｒｅｂｉｒｔｈ（1996）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.