

太田隆文

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 乙女たちの沖縄戦～白梅学徒の記録～ (2022) | 監督, 構成, 脚本 |
| ドキュメンタリー沖縄戦 知られざる悲しみの記憶 (2019) | 監督 |
| 明日にかける橋 1989年の思い出 (2018) | 監督, 脚本, 編集 |
| 向日葵の丘 1983年・夏 (2014) | 監督, プロデューサー, 脚本, 編集 |
| 朝日のあたる家 (2013) | 監督, プロデューサー, 原作, 脚本, 編集 |
| 暗闇から手をのばせ (2013) | プロデューサー |
| 青い青い空 (2010) | 監督, プロデューサー, 脚本, 編集 |
| 海と夕陽と彼女の涙 ストロベリーフィールズ (2006) | 監督, 脚本, 編集 |
| 怪談新耳袋 (2003～2006) | 監督 |
| 真・恐怖体験 怪奇現象投稿編 (1999) | 構成 |
| Zero WOMAN 消せない記憶 (1997) | 脚本 |
| 82 (ワニ) 分署 Rebirth (1996) | 脚本 |