

太田隆文

【フィルモグラフィ】

ニッポン狂想曲 (2026)	監督, 構成
もしも脳梗塞になったなら (2025)	監督, プロデューサー, 脚本
沖縄狂想曲 (2024)	監督, プロデューサー, 構成
乙女たちの沖縄戦～白梅学徒の記録～ (2022)	監督, 構成, 脚本
ドキュメンタリー沖縄戦 知られざる悲しみの記憶 (2019)	監督
明日にかける橋 1989年の思い出 (2018)	監督, 脚本, 編集
向日葵の丘 1983年・夏 (2014)	監督, プロデューサー, 脚本, 編集
朝日のあたる家 (2013)	監督, プロデューサー, 原作, 脚本, 編集
暗闇から手をのばせ (2013)	プロデューサー
青い青い空 (2010)	監督, プロデューサー, 脚本, 編集
海と夕陽と彼女の涙 ストロベリーフィールズ (2006)	監督, 脚本, 編集
怪談新耳袋 (2003～2006)	監督
真・恐怖体験 怪奇現象投稿編 (1999)	構成
Zero WOMAN 消せない記憶 (1997)	脚本
82 (ワニ) 分署 Rebirth (1996)	脚本