大庭秀雄

生年月日 1910/02/28
没年 1997/03/10

【フィルモグラフィ】

永訣（わかれ）（1969）	監督
稲妻（1967）	監督
春日和（1967）	監督
横堀川（1966）	監督
雪国（1965）	監督,脚本
残菊物語（1963）	監督
あの人はいま（1963）	監督,脚本
愛と悲しみと（1962）	監督,脚本
京化粧（1961）	監督,脚本
女舞（1961）	監督,脚本
「青衣の人」より　離愁（1960）	監督,脚本
朱の花粉（1960）	監督,脚本
若い素顔（1959）	監督,脚本
ある落日（1959）	監督,脚本
眼の壁（1958）	監督
花のうず潮（1958）	監督
黒い花粉（1958）	監督
天使の時間（1957）	監督
晴れた日に（1956）	監督
白い橋（1956）	監督
絵島生島（1955）	監督
あなたと共に（1955）	監督
真実の愛情を求めて　何処へ（1954）	監督
君の名は　第三部（1954）	監督
君の名は　第二部（1953）	監督
君の名は（1953）	監督
愛慾の裁き（1953）	監督
情火（1952）	監督
二つの花（1952）	監督
命美わし（1951）	監督
純白の夜（1951）	監督
帰郷（1950）	監督
長崎の鐘（1950）	監督
新妻の性典（1950）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

乙女の性典（1950）	監督
脱線情熱娘（1949）	監督
美しき罰（1949）	監督
社長と女店員（1948）	監督
颱風圏の女（1948）	監督
偉大なるＸ（1948）	監督
人生画帖（1946）	監督
勝鬨音頭（1944）	監督
むすめ（1943）	監督
花は偽らず（1941）	監督
冬木博士の家族（1940）	監督
美しき隣人（1940）	監督
感激の頃（1939）	監督
愛より愛へ（1938）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.