

丹治睦夫

【フィルモグラフィ】

八月の濡れた砂 (1971)	編集
戦争と人間 第二部 愛と悲しみの山河 (1971)	編集
婉 (えん) という女 (1971)	編集
暴力団 乗り込み (1971)	編集
関東幹部会 (1971)	編集
野良猫ロック 暴走集団' 7 1 (1971)	編集
若者の旗 (1970)	編集
野良猫ロック マシン・アニマル (1970)	編集
戦争と人間 第一部 運命の序曲 (1970)	編集
野良猫ロック ワイルド・ジャンボ (1970)	編集
非行少年 若者の砦 (1970)	編集
地の群れ (1970)	編集
刺客列伝 (1969)	編集
極道ペテン師 (1969)	編集
やくざ番外地 (1969)	編集
私が棄てた女 (1969)	編集
広域暴力 流血の縄張 (しま) (1969)	編集
あらくれ (1969)	編集
代紋 地獄の盃 (1969)	編集
にっぽん零年 (1968)	編集
青春の風 (1968)	編集
黒部の太陽 (1968)	編集
斜陽のおもかげ (1967)	編集
人間蒸発 (1967)	編集
愛と死の記録 (1966)	編集
私、違っているかしら (1966)	編集
黒い賭博師 悪魔の左手 (1966)	編集
殺人者を消せ (1964)	編集
帝銀事件 死刑囚 (1964)	編集
こんにちわ20才 (1964)	編集
にっぽん昆虫記 (1963)	編集
真白き富士の嶺 (1963)	編集
美しい暦 (1963)	編集
俺の背中に陽が当る (1963)	編集
サムライの子 (1963)	編集
泥だらけの純情 (1963)	編集

若くて、悪くて、凄いこいつら (1962)	編集
当りや大将 (1962)	編集
キューポラのある街 (1962)	編集
お父ちゃんは大学生 (1961)	編集
青い芽の素顔 (1961)	編集
花と娘と白い道 (1961)	編集
美しき抵抗 (1960)	編集