オットー・ヘラー

Otto Heller

【フィルモグラフィ】

ストライカー／愛と栄光のフィールド（1969）	撮影
太陽を盗め（1968）	撮影
裸のランナー（1968）	撮影
明日に賭ける（1967）	撮影
パーマーの危機脱出（1966）	撮影
アルフィー（1966）	撮影
潜行（1965）	撮影
国際諜報局（1964）	撮影
わらの女（1964）	撮影
怪奇ミイラ男（1964）	撮影
野性の太陽（1962）	撮影
ビッグ・ショウ（1961）	撮影
黒い狼（1960）	撮影
血を吸うカメラ（1960）	撮影
不死身の保安官（1959）	撮影
地獄の罠（1959）	撮影
フランダースの犬（1959）	撮影
香港定期船（1959）	撮影
潜航雷撃隊（1958）	撮影
船の女（1957）	撮影
拳銃の報酬（1956）	撮影
マダムと泥棒（1955）	撮影
リチャード三世（1955）	撮影
白人酋長（1953）	撮影
真紅の盗賊（1952）	撮影
疑惑の影（1950）	撮影
スペードの女王（1948）	撮影
間諜Ｍ１号（1946）	撮影
大空に散る恋（1945）	撮影
マイエルリンクからサラエヴォへ（1939）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.