竹井諒

【フィルモグラフィ】

槍一筋日本晴れ (1959)	製作
大江戸千両祭 (1958)	脚本
次郎長意外伝 大暴れ三太郎笠 (1957)	製作
御用聞き物語 (1957)	製作
次郎長意外伝 灰神楽の三太郎 (1957)	製作
続御用聞き物語 (1957)	製作
いで湯の姉妹 (1956)	製作
へそくり社員とワンマン社長 ワンマン社長純情す (1956)	製作
へそくり社員とワンマン社長 へそくり社員敢闘す (1956)	製作
東京の人さようなら (1956)	製作
極楽大一座 アチャラカ大当り (1956)	製作
疾風! 鞍馬天狗 (1956)	製作
極楽大一座 アチャラカ誕生 (1956)	製作
のり平の浮気大学 愉快的な家族 (1956)	製作
のり平の三等亭主 愉快的な家族 (1956)	製作
鞍馬天狗 御用盗異変 (1956)	製作
続イカサマ紳士録 おとぼけ放射能 (1956)	製作
イカサマ紳士録 (1956)	製作
復讐浄瑠璃坂 第二部 暁の血戦 (1955)	脚本
復讐浄瑠璃坂 第一部 鬼伏峠の襲撃 (1955)	脚本
右門捕物帖 恐怖の十三夜 (1955)	脚本
むっつり右門捕物帖 鬼面屋敷 (1955)	製作
宝塚夫人 (1951)	製作
右門捕物帖 片眼狼 (1951)	製作
細雪 (1950)	製作
続・向う三軒両隣 第三話 どんぐり歌合戦 (1950)	製作
右門捕物帖 伊豆の旅日記 (1950)	製作
私刑 (リンチ) (1949)	製作
深夜の告白 (1949)	製作
白頭巾現わる (1949)	製作
麗人 (1946)	製作
明日を創る人々 (1946)	製作
雪子と夏代 (1941)	製作
太陽の都 (1940)	製作
妻の素顔 (1940)	製作
姉の出征 (1940)	製作

allcinema

化粧雪 (1940)			製作
多基古村 (1940)			製作
東京の女性 (1939)			製作
まごころ (1939)			製作
樋口一葉 (1939)			製作
忘れぬ瞳 (1939)			製作
胡椒息子 (1938)			製作
虹立つ丘 (1938)			製作
瞼の母 (1938)			脚本
田園交響楽 (1938)			製作
花火の街 (1937)			脚色
砂絵呪縛 森尾重四郎 後篇 (1936)			脚本
砂絵呪縛 森尾重四郎 前篇 (1935)			脚本
黄金の弾丸 (1927)			脚本