allcinema

田坂具隆

田阪具隆

【フィルモグラフィ】

スクラップ集団（1968）	監督
湖の琴（1966）	監督
冷飯とおさんとちゃん（1965）	監督
鮫（1964）	監督,脚本
五番町夕霧楼（1963）	監督,脚本
ちいさこべ　第一部（1962）	監督,脚本
ちいさこべ　第二部（1962）	監督,脚本
はだかっ子（1961）	監督
続　親鸞（1960）	監督
親鸞（1960）	監督
若い川の流れ（1959）	監督,脚本
陽のあたる坂道（1958）	監督,脚本
今日のいのち（1957）	監督,脚本
乳母車（1956）	監督
女中ッ子（1955）	監督,脚本
長崎の歌は忘れじ（1952）	監督,原作
雪割草（1951）	監督
どぶろくの辰（1949）	監督
必勝歌（1945）	監督,原作,総指揮
海軍（1943）	演出,脚色
土と兵隊（1939）	監督
爆音（1939）	監督
路傍の石（1938）	監督
五人の斥候兵（1938）	監督
愛の町（1928）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.