田畠恒男

【フィルモグラフィ】

愛　その奇跡（1964）	監督
こちら婦人科（1964）	監督,脚本
虹をつかむ踊子（1963）	監督,脚本
湖愁（1962）	監督
めぐり逢う日まで　真紅の巻（1961）	監督
めぐり逢う日まで　純白の巻（1961）	監督,脚本
花扉（1961）	監督,脚本
白い波濤（1960）	監督,脚本
愛を誓いし君なれば　前篇青い真珠　後篇愛のこだま（1959）	監督,脚本
夫婦合唱（1959）	監督
女性についての１０３章より　新妻と女秘書（1958）	監督
“噴水”より　抵抗する年令（1958）	監督
花くれないに（1957）	監督
「夢に罪あり」より　処女（1957）	監督,脚本
花は嘆かず（1957）	監督
家庭教師と女生徒（1957）	監督
緑なる人　後篇愛の奔流（1956）	監督,脚本
緑なる人　前篇別れの夜汽車（1956）	監督,脚本
四人の誓い（1956）	監督
「オリーブ地帯」より　第二の恋人（1955）	監督,脚本
貝殻と花（1955）	監督
哀愁日記　前篇高原の巻　後篇渦潮の巻（1955）	監督
おとこ大学　婚前教育の巻（1954）	監督
陽のあたる家（1954）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.