

渡部 眞

Makoto Watanabe

【フィルモグラフィ】

いつか、いつも……いつまでも。（2022）	撮影監督
嫌な女（2016）	撮影
唇はどこ？（2015）	撮影監督
SOUL RED 松田優作（2009）	撮影監督
西の魔女が死んだ（2008）	撮影監督
接吻（2006）	撮影監督
ライフ・イン・モーション（2006）	監督, 脚本, 撮影
ありがとう（2006）	撮影監督
デス・ルーム（2006）	撮影
THE SUPER DRY FILMS（2004）	撮影
恋に唄えば♪（2002）	撮影監督
五条霊戦記//GOJOE（2000）	撮影監督
千年旅人（1999）	撮影
ショムニ（1998）	撮影
らせん（1998）	撮影
アートフル・ドチャース（1998）	撮影監督
鉄塔武蔵野線（1997）	撮影監督
香港大夜總會 タッチ&マギー（1997）	撮影監督
SASORI IN U. S. A.（1997）	撮影
スウィート・ナッシング（1996）	撮影
大失恋。（1995）	撮影
ナチュラル・ウーマン（1994）	撮影
N 4 5° 第1話「ワンダー・ラビッシュ」（1994）	撮影
N 4 5° 第2話「パオさんとの復讐」（1994）	撮影
N 4 5° 第3話「情熱の荒野」（1994）	撮影
N 4 5° 第4話「風は、どっちに吹いている」（1994）	撮影
J・MOVIE・WARS ワイルドサイド（1993）	撮影
アウト・オブ・レイン（1990）	撮影
誘惑者（1989）	撮影
ダーク・アサシン（1989）	撮影
カーフェー／戦慄の脱獄囚（1988）	撮影
グリーン・レクイエム（1988）	撮影
グッドバイ夏のうさぎ 完全版（1984）	撮影
グッドバイ夏のうさぎ（1983）	撮影
の・ようなもの（1981）	撮影

ロンググッドバイ 夏子と、長いお別れ (1978)

撮影