

リッチ・ウィルクス

Rich Wilkes

【フィルモグラフィ】

ザ・ダート：モトリー・クルー自伝（2019）	脚本
トリプルX：再起動（2017）	キャラクター創造
トリプルX ネクスト・レベル（2005）	キャラクター原案
トリプルX（2002）	脚本
グリーンイー／E．T．売ります！（2001）	製作, 脚本
グローリー・デイズ～旅立ちの日～（1995）	監督, 脚本
ハードロック・ハイジャック（1994）	脚本
ザ・ジャーキー・ボーイズ／いたずら電話大作戦（1994）	脚本