陶山密

【フィルモグラフィ】

二死満塁 (1946)	原作
幾山河 (1946)	脚本
三聯花 (1935)	脚本
婦系図 (おんなけいず) (1934)	脚色
東京音頭 (1933)	脚本
港の日本娘 (1933)	脚本
泣き濡れた春の女よ (1933)	脚本